



Les pages à lire



**Si vous deviez
n'en lire qu'un**

À 72 ans, Léonce doit raccrocher les aiguilles : c'est l'heure de la retraite, et tant pis si elle n'en a pas envie, son patron lui dit d'aller « profiter de la vie ». L'ancienne couturière se retrouve alors coincée dans son appartement de la résidence des Mouettes. Et avec son caractère bien trempé, Léonce ne s'en laisse pas raconter, malgré les efforts des voisins et de Slimane, Valentin et Amidon, trois adolescents à la tête bien faite et au cœur trop plein... Un livre optimiste, empreint d'humanité et de générosité, qui donne envie de croquer la vie !

« Debout les vieux ! », d'Ondine Khayat, éd. Michel Lafon, 16,95 €.

Ondine Khayat, auteur de « Debout les vieux ! », nous en dit plus



Quel a été le point de départ de ce livre ?

La « rencontre » avec Léonce, mon personnage principal. Elle était si présente dans mes pensées que je ne pouvais pas refuser de l'écrire ! J'avais aussi envie de parler de la place de chacun dans la société, et des rapports entre les générations.

Comment avez-vous créé cette petite communauté de personnages ?

Tous ces personnages sont venus à moi comme s'ils m'avaient demandé de les écrire. J'ai aimé passer du temps avec eux, et ils sont toujours mes amis imaginaires ! Je les trouve attachants, avec leurs fêlures, leurs différences, leur passé. C'est la manière dont ils vont rentrer en relation qui m'a intéressée. C'est ça la grande affaire de la vie !

Pourquoi avoir choisi d'alterner les points de vue au fil de la narration ?

C'est venu de Slimane, l'un de mes personnages qui était déjà présent dans mon livre « Le pays sans adultes ». J'aime sa voix, sa musicalité, sa manière de ressentir. J'avais envie que sa voix soit entendue, en parallèle de la narration et de la voix intérieure de Léonce.

Quel message aimeriez-vous transmettre à travers l'aventure de vos personnages ?

J'ai envie de toucher... les êtres humains ! Tous ceux qui cherchent leur place, qui veulent en faire une aux autres. Tous ceux qui cherchent, qui entrent en relation, qui sont vivants. Ce livre est un livre de proximité, que j'espère drôle, tendre et vivant. J'aimerais qu'en achevant sa lecture, mes lecteurs aient envie de partager, de rencontrer, de faire des choses ensemble, de fabriquer de la joie et d'être en vie !

